

Muhteşem Memleket

İçeriği Yazan: Okur Zaman: Paz, 16/01/2011 - 19:50

Yazar Adı: Fevzi Moray



"Muhteşem Yüzyıl" dizisi için "Tarihe mal olmuş şahsiyetin mahremiyetine hassasiyet gösterilmedi" diyen 74 bin kişi kızdı ve RTÜK'e başvurdu diyorlar...

Eeee millet hassas...

Şu bizim muhteşem sekiz yılda insanların yatak odalarına girildi, kadınlarının-kızlarının mahrem bantları yandaş medyaya dağıtıldı, iç çamaşırlarının olduğu çekmeceler taşındı...

Hassas vatandaş rahatsız olmadı... Kendisi de zaten telefonla eniştesiyle konuşmaya korkuyor hımbıl... Ama dizide Kanuni Sultan Süleyman'ın mahremiyetine girildiğine kızdı...

- Dizide gördüğünüz (ki ben ömrümde ilk kez bir diziye oturup baktım) o sevimli küçük Velihaht Mustafa var ya... İleride Sultan Süleyman onu boğduracak... Koklayarak öptüğü bebeğini, dilsiz cellatlar boğarken de hırıltılarını yan çadırdaki dinleyecek... İyi mi?
- "Muhteşem Yüzyıl" dediğiniz, yağmaya ve istilaya dayalı ekonomisi, bebek yaşta annesinden-babasından koparılmış devşirmelerden ordusu, adı ve kimliği değiştirilmiş insanlardan oluşan devleti, saçından sürüklenerek getirilmiş el kızlarının hamama sokulup sokulup padişaha sunulduğu, kalanlarının paylaşıldığı, babanın oğlu, kardeşin kardeşi boğdurduğu ve ha bire kafaların kesildiği öyle bir yüzyıl işte... Eksik bile; ya sarayın "oğlan"Marını gösterebilirlerdi...
- AKP'nin Batı'dan uzaklaşıp Araplara kayması "Neo Osmanlı" diye tam da millete yutturulurken... Ve o gaza gelmiş muhteşem zat eski Osmanlı topraklarında kılıç kuşanırken oldu bunlar...
- Ve dizide "milli ve manevi değerlerin rencide edilmesine" kızdı demek ki vatandaş... Atatürk'e televizyonda hakaret ettiler, kılı kırkıdamadı..."Türk" kelimesini ekranlarda aşağıladılar, tınmadı... Cumhuriyetimizi tekmeliyorlar, alınmadı... Ama diziye bakınca "milli ve manevi değerleri" incindi... Muhteşem memleketin...

iletisim@politikadergisi.com

**Sayın Bekir Çoşkun'un 14 Ocak 2011 tarihli "Muhteşem Memleket" başlıklı yazısıdır.*

Hayır

Yorumlar

YOLSUZLUK EKONOMİSİ

İçeriği Yazan: Burhan İŞCAN Zaman: Pzt, 17/01/2011 - 11:53

YOLSUZLUK EKONOMİSİ POLİTİKASINDAN NEMALANMAK AZMİNDEKİ HÜKÜMET IMF REÇETELERİNİ UYGULAMAMAK İÇİN, IMF İLE ANLAŞMADI. IMF YE GEREKEN GÜVENCEYİ VERMEDİ. BUNUN YERİNE BANKALARI KOYDU. HÜKÜMET TOPLADIĞI GELİRLERİ YÜZDE 6 FAİZLE BANKALARA YATIRIP MEVDUAT OLUŞTURUYOR. SONRA BU MEVDUATIN TEK MÜŞTERİSİ OLMAK İÇİN YÜZDE 19-22 FAİZ BANDINDA EN GÜVENİLİR MÜŞTERİ OLARAK GERİ ALIYOR. BUNUN İÇİNDE OLUŞTURDUĞU UCUBE ÇEK YASASI İLE UYDURMA SUÇLULAR OLUŞTURUP, BU SUÇLULARIN SİCİLLERİNİ TUTMAYI MERKEZ BANKASINDAN ALIPBANKALAR BİRLİĞİNİN OLUŞTURACAĞI KREDİ RİZK MERKEZİNE TESLİM EDİYOR. MAKSAT BANKALARI KARLI GÖSTERİP BANKACILIĞI TEŞVİK. SONUÇTA BUNUN ÜRETİME DİREKT ETKİSİ OLUYOR. ÜRETİCİ SICAK PARAYA MUHTAÇ. BUNA KARŞI TEŞVİKLER SALT BANKALARA YÖNELİK OLUYOR. FABRİKALAR BATIYOR. ÜRETİM OLMAYINCA, TÜKETİM ÇOK OLUNCA EKONOMİ ÇARKLARI BORÇLA DÖNÜYOR. BORÇ ARTIYOR. CARİ AÇIK ARTIYOR. BU FIRSATI KULLANAN BANKALAR DEVLETİ FONLUYOR. BANKALAR TBMM ÜZERİNDE BASKI KURUP YASALAR ÇIKARTIYOR. E-DEVLET YAPISINA UYGUN ŞEFFAFLIK VE GÜVEN YARATACAK YASALAR 10 YIL BEKLEDİ, JET HIZIYLA MECLİSTEN GEÇTİ. ANCAK UYGULAMALARI 12 TEMMUZ 2012 YE BIRAKILDI. SEBEP 2013 TE UYGULAMAYA GİRECEK E-DEVLET. ARADAKİ SÜREÇTE BANKALARIN İNTERAKTİF YAPISI E-DEVLET GÖSTERİLECEK. ÜRETİCİ MAĞDUR.

“HUKUĞUN ÜSTÜNLÜĞÜ”, “EKONOMİ BATARSA HEPİMİZ BATARIZ” DEMAGOGİSİ İLE EKONOMİK SAVLARIN ÜSTÜNLÜĞÜNE TERK EDİLDİ. BİR SAVIN DOĞRULUĞU UYGULAMADA BELLİ OLUR. ANCAK ARTIK SANAL ORTAMDA TEST ETME-SİMULASYON İMKANLARI VAR. AMA ÜLKESİNİ İLKELLİKTE TUTMAK İSTEYENLERİN BİR TEK GAYESİ VARDIR, O DA YOLSUZLUK EKONOMİSİ POLİTİKASINDAN NEMALANMAK. BU YÜZDENDİR Kİ AKP ŞEFFAFLIĞIN ÜSTÜNE ŞAL ÖRTMEKTEDİR. ANCAK ÇIKAN KOKULAR HESAP EDİLMEMİŞTİR. AKP YOLSUZLUKLARIN ÜSTÜNE GİTTİĞİNİ VE GERİLEME OLDUĞUNU İDDİA ETMEKTEDİR. BU OLUŞUM SUNİ OLARAK YARATILMIŞTIR. YOLSUZLUK, RÜŞVET VE KAYITDIŞILIĞIN AÇIĞA ÇIKMASININ EN ÖNEMLİ UNSURU İHBAR MEKANİZMASIDIR. BU MEKANİZMANIN İŞLEMESİ SUNİ OLARAK YOLSUZLUK YOK GÖRÜNTÜSÜ VERMEKTEDİR. MECLİSTE ÇIKMAYI BEKLEYEN YOLSUZLUKLA MÜCADELE YASA TASARISI VARDIR. ANCAK BU TASARI İHBAR MEKANİZMASINI ÇALIŞTIRACAĞI İÇİN ÇIKARILMAMAKTADIR. BUNUNLA BİRLİKTE VAR OLAN 1905 SAYILI YASA DA İŞLETİLMEMEKTEDİR. YANİ DEVLET KENDİ ELİYLE KENDİNİ HEM SOYDURMAKTA HEM DE KAPİTÜLASYONLARA SEBEP OLACAK ŞEKİLDE KENDİNİ FONLATMAKTADIR. BUNUN TEK BİR İZAHİ VARDIR. KİN..

ŞEYTANIN GÖR DEDİĞİNİ GÖSTERME AZMİNDE ÇIPLAK KIRAL YALAKALARI

İçeriği Yazan: Burhan İŞCAN Zaman: Pzt, 17/01/2011 - 11:56

Şeytanın gör dediğini gören din simsarlarının, özellikle ÇIPLAK KIRAL dan ve tebasından gizlemeye çalıştığı gerçek. Bu gerçek, ön yargı ve peşin hükümlü bir yaklaşımla gizlenmeye çalışılan dizinin temasıdır. Dizinin teması muhteşem yüzyıldır. Bu yüzyılın oluşum nedenidir. Tarihe damgasını vurmuş iki Süleyman'ın benzer taraflarıdır dizinin teması. Ve şeytanın gör dediklerini görme azmindekilerin, oluşturdukları ÇIPLAK KIRALIN, çıplaklığını fark edeceği endişesinin dışı vurumudur bu hezeyan. Bu iki Süleyman arasındaki benzerlikler onları muhteşem yapan nedenlerdir. Bunlardan ilki Belkis gibi bir melikeye, ikincisi Hürrem gibi bir kadına hükmetmiştir. Her ikisi de kadına gereken değeri vermiş ve onların esiri olmamıştır. Her ikisi de kadının eteği dibinde beklememiş, dünyaya nam salmıştır. Her iki Süleyman'ı asıl önemli kılan ve şanlı yapan husus ADALET dir. Allah Rahman

Sosyal Medya: [Facebook](#) | [Twitter](#)

Suresinde kainatı bir düzen ve ahenkli bir denge içinde yarattığını belirtir ve bu dengeyi bozmamayı emreder. Düzen ADALET, denge YASALARDIR. Kanununun adı üstünde. Bu düzeni ve dengeyi koruduğu için bu adı almıştır. Ve bundan hiç taviz vermemiştir. Bu dizinin sırf fragmanından, ön yargılı hezeyana kapılanlar bu gerçeği çok iyi bilmektedir. Onların korkusu Oluşturdukları çıplak kralın da özenip adaletli olmaya kalkmasıdır. İşte o zaman Ak Parti olur çorba partisi. Adaletin isimlerinden kaldırılması, yerini ak ın alması AKP yi kurtarmadı. BOP Eşbaşkanlığı ile Muhteşem Yüzyıl hayalinde çıplak kiral yaratanların, muhteşemliğin oluşmasının en önemli faktörü adaleti ve böylece devlete güveni oluşturmayı göz ardı etmelerini , başkanlık ve halifelik gibi görünmeyen elbiseler içindeki çıplak kırala nasıl anlatacaklarının korkusudur bu. Onlara göre yanlış işaret ederek, başka bir yanlışın oluşmasına zemin hazırlamak böylece yanlışın sürmesinden nemalanmak mümkün. İşte bu husus kıralın giydiği görünmeyen elbise gibi. Yanlış başka bir yanlışla düzeltmek ve yanlışın sürmesinden nemalanmak mümkün değil. Dizinin senaristi bir hanım. Ve bu senarist işte bu gerçekleri dizisinde yansıtıyor. Onun kastı ne Süleyman ne de Hürrem. Onun kastı Muhteşem Yüzyıl.Dizide gösterilen ADALET.Görünmeyen elbise değil. Burhan İşcan

UCUBE ARENA YIKILMALI

İçeriği Yazan: MÜCAHİT KUBİLAY Zaman: Salı, 18/01/2011 - 01:34

sy erdoğan diyor ya.
iyilik yap denize at.
balık bilmezse halik bilir.

tamam tamam , bizde pekala biliyoruz da.
niye sıfırbahçelilerin ödedikleri vergiyle iyilik yapıyor.
hadi diğer takım taraftarlarının ödedikleri vergiyle ,
gs ye iyilik yaptın , anladık.
fenerbostanlı taraftarların vergileriyle ,
gs ye iyilik miyilik , arena marena yapamazsın.
başbakanımızın yurt dışında eşek yüküle parası varmış.
ben bilmiyomda , öyle yazıp çiziyorlar.
sy başbakanımız iyilik yapacaksa , işte o parayla yapsın.
başının gözünün sadakası , falan filan olsun desin.

ben galatasarayla sadaka madaka vermiyorum.
ben devlete vergi veriyorum.
ben başbakanı alkışlasınlar diye vergimi vermiyorum.
galatasarayla UCUBE bir stat yapılsın diye de ödemiyorum.
ben devletim kalkınsın diye , çatır çatır vergimi ödüyorum.
banane ya galatasarayın stadı yoksa.
çok umurumdaydı , gitsinler patates tarlasında top oynasınlar.
haramı zıkkım mıkkım olsun.
inşallah bu sezon küme düşerler.
____(üçbeş_köyün_tiriviri_yazarı)_____sıfırbahçeli_köylüüüü

- [Güncel](#) [1]

Kaynak URL (10/05/2024 - 09:52 tarihinde yazdırıldı):

<http://politikadergisi.com/konuk-yazar/muhtesem-memleket>

Bağlantılar:

[1] <http://politikadergisi.com/category/icerik-kategorileri/guncel>