

Kaçırdıklarımız

İçeriği Yazan: [Murat HASGÜN](#) [1] Zaman: Salı, 21/02/2012 - 22:30

Yazar: Murat HASGÜN

Ülke gündemi, uzun süredir harman yerine dönmüş durumda.

Bizlerde, çılgınca seyreden gündemin birer yorgun ferdi olarak, zaten katılaşmış, robotlaşmış beyinlerimizi, ülkenin hangi sorununa adapte edeceğimizi fena halde şaşırılmış durumdayız.

Gündem çok h?zl? ak?yor ve bizler, bu ak?nt?ya kap?lm?? tozlu bir geminin içinde sa?a sola

savrulup duruyoruz.

Fakat bir şeyden habersiziz. Önemli bir şeyden.

Biz, bu yoğun gündemin ateşli kanatlarındayken, yani bir bakıma kendi kuyumuzu

kazarken, yazmadığımız, konuşmadığımız, araştırmadığımız, aslında bu üçüne de

sonuna kadar de?ecek bir çok ?eyi kaç?r?yoruz, görmüyoruz. Ufkumuzu açacak bir çok ?eyi.

Evet, kaç?rd???m?z ?ey, de?erlerimiz.

Bizim de?erlerimiz.

Hani ?u 'bizim' olan.

Mesela biz, bu uçsuz bucaksız gündeme hapsolup, o izlediklerimizin yapt??? gibi birbirimizin

kuyusunu kazarken, Alman arkeologlar Urfa'da, dünyanın en eski yerleşim yerini kazıyorlar.

Haberimiz var mı??

Yok.

Bunun, insanlık tarihinin en büyük keşfi oldu?unu biliyor muyuz?

Bilmiyoruz.

Orada, inanç tarihinin ilk tapınaklar? çıkartılıyor, bunun farkında mıyız?

De?iliz.

- Çünkü unuttuk...

- Çünkü unutturuldu...

- Çünkü gündem, bizi en can alıcı yerimizden vurdu; Değerlerimizden.

Neyse, bu önemli kaz?, 'kuyu kazmakla me?gul olanlara' duyurulur diyelim ve geçelim bir

ba?ka 'bilmedi?imiz' konuya.

Taksim Meydan?'nda ki Atatürk Kültür Merkezi yenileniyor.

Peki bundan haberimiz var m??

Nerde...

Seviniyor muyuz peki?

Hay?r.

Bilmiyoruz ki sevinelim.

Projeyi Sabanc? Grubu destekliyor.

Kültür Bakan? Ertu?rul Günay, yenilenmi? AKM'nin 29 Ekim 2013'e yeti?ece?ini aç?klad?.

Hani ?u unuttu?umuz 29 Ekim.

Bir ba?ka bizim olanla devam edelim.

Sabahattin Ali’ile.

“Bir Foto?raf Cam?” sergisinde Sabahattin Ali’nin ya?am?nda önemli yeri olan insanlar, gezip

gördüğü yerler, çektiği fotoğraflar var.

Başta Ankara olmak üzere 1930'lu yılların Anadolu sokaklarının ve insanlarının yer aldığı

fotoğraflar, yazarın edebi kimliğine de şekk tutuyor.

“Bir Fotoğraf Cam?” Çektiği ve Çekemediği Fotoğraflarla Sabahattin Ali Sergisi, 3 Mart’a kadar

ziyaret edilebilecek.

Tüm bunlar? neden mi anlattım.

Benim ki sadece birer örnek.

Gündemin bunaltıcı? sızıcı?ndan ayrılıp, göreceğiniz ne çok 'değer' oldu?una dair birer örnek.

Benden söylemesi.

Murat HASGÜN

iletisim@politikadergisi.com [2]

Yorumlar

- [Kültür/Sanat](#) [3]

Kaynak URL (25/04/2024 - 13:32 tarihinde yazdırıldı):

<http://politikadergisi.com/makale/kacirdiklarimiz>

Bağlantılar:

[1] <http://politikadergisi.com/pd-uye/murat-hasgun>

[2] <mailto:iletisim@politikadergisi.com>

[3] <http://politikadergisi.com/category/icerik-kategorileri/kultursanat>