

Neden Yazıyoruz?

İçeriği Yazan: [Yamaç KONA](#) [1] Zaman: Çar, 06/08/2008 - 06:00

Yazar: Yamaç Kona

Neden yazıyoruz? Bunca çaba neden? Sayfalarca yazı ne için?

Amaç sadece ses duyurmak, **ideolojiyi** çığırtmak : **“Ben buradayım! Duy beni!”**

Sadece ideolojiler çarpışır. Herşey ideolojiler uğrunadır. Akademik olan herşey ideolojiler temel alınarak kurulmuştur.

İdeolojiler çarpıştıkça ele ne geçer?

İdeolojiler kitlelerindir. Gücünü kitlelerden alır, toplumla beslenir. İdeolojiler çarpıştıkça, zamanla eşitlik bozulur. Bir taraf daha ağır basar ve bir seferlik oyunu kazanır. Kazanan ideoloji taraftar kazanır. Bu bir döngü içinde devam eder. Ancak bu döngü kısır bir döngü değildir. Ortaya konan güce göre değişir.

Peki yazarların bundaki rolü nedir?

İdeolojiler insanlar içindir. Hiçbir şekilde bir insan kafasına esip de **“Ben Kemalist olacağım!”** demez. Bir ideoloji bir insana tanıtılır, anlatılır. Bunu ancak insan insana yapabilir. Ne bir kurum ne de bir içgüdü, sadece insan güdümündedir bu olay. Bunu da insanlara seslenen insanlar yapabilir ancak. İşte yazarlar bu insanlardır.

Yazarlar yazılarında neyden bahsederse etsinler, mutlaka bir ideolojiye hizmet etmektedir. Gönül verdiği ideolojiye!

İdeolojisiz bir **yazar** olmaz, ona **haberci** denir. Bunlar birbirine karıştırılmamalıdır.

Gerçek bir yazarın tek amacı sesini daha fazla, daha fazla ve **daha fazla** kişiye duyurabilmektir.

Bir gazetenin satış rakamları neye bağlıdır? İnsanlar neden farklı gazeteleri tercih ederler?

Bunun birçok nedeni vardır. İlk olarak gazetenin fiyatı, toplum farklı gelir seviyelerine sahiptir. İkinci olarak duruşu, insan kendi ideolojisine uygun yorumlanmış haber okumak ister. Üçüncüsü yazarları, insan dolu dolu, kendine birşeyler katan ve kendi ideolojisine ters düşmeyecek biçimde ufkunu genişleten yazarları okumak ister.

Yazarlar önemlidir çünkü gazete ve dergilerin içindeki tek canlı organizmalardır onlar. Sizinle konuşurlar, sizi anlarlar. Sizden biridirler çünkü.

Hiçbir ülkede gazeteler kapışmaz, ideolojiler kapışır. Bu ideolojilerin piyonları, atları, vezirleri vardır. Onlar yazarlardır.

Yazarlar görüldüğünden çok daha önemlidir.

Onlar ülkenin oy dağılımını belirler.

Onlar ülkenin gündeme tepkisini belirler.

Onlar siyaseti etkiler.

Onlar siyasileri etkiler.

Onlar toplumsal kuralları etkiler.

Onlar geleceęi şekillendirir.

Onlar insan düşüncelerini yoęurur.

Şimdi anlayabildiniz mi neden bu durumdayız? Neden kendimizi paraladığımız halde sonuç alamıyoruz.

Bin hamlede yaptığımızı **bir** hamlede yıkıyorlar. Bu nedir? Bu **paranın tatlı kokusunun** gücüdür.

Medya herşeydir, yazar herşeydir.

Medyayı maaşa bağlayan istediğini yapar...

Bunun tek çıkış yolu vardır. Madem biz aydınlık yolun bekçileriyiz, o zaman aydınlık yol buyurduğu üzere **üretken** olmalıyız. **Yazılar** yazmalı, **dergiler**, **gazeteler** çıkarmalı, meydanlara çıkmalı, **bas bas bağırmalı**, yeri göğü **kırmızı-beyaz** yapmalı, **Türkiye gündemini** sallamalıyız!

Tüm iktidar karşıtlarını boy göstermeye davet ediyorum! **Üretken** olun...

Elbet bizde kapışacağız...

Ancak sırası değil...

iletisim@politikadergisi.com

Yorumlar

- [Toplumsal](#) [2]

Kaynak URL (21/05/2024 - 03:56 tarihinde yazdırıldı):

<http://politikadergisi.com/makale/neden-yaziyoruz>

Baęlantılar:

[1] <http://politikadergisi.com/pd-uye/yamac-kona>

[2] <http://politikadergisi.com/category/icerik-kategorileri/toplumsal>