

P—Tiyatro: Tek Kişilik Şehir

İçeriği Yazan: [Emrah ÖZDEMİR](#) [1] Zaman: Paz, 09/11/2008 - 07:00



Emrah ÖZDEMİR

Yazan : Behiç Ak

Yöneten : Serhat Nalbantoğlu

Dekor Tasarım: Işın Mumcu

Giysi Tasarım: Işın Mumcu

Işık Tasarımı: Şükrü Kırımoğlu

Asistanlar: Zeki Gürdal Karoğlu, Nilgün Çorağan

Sahne Amiri: Belma Aslangiray

Kondüvit: M. Levent Ünal

Işık Kumanda: Mehmet Nuri Kılavuz

Rol Dağılımı:

Cüneyt Mete, Devrim Yakut, Benian Dönmez

Merve Gül, Ercan Uğur, Melih Duran

İşçilerin 16 saat çalıştığı, düşük ücret aldığı erken-Modernizm yıllarında, başta Karl Marx olmak üzere, birçok düşünürün insanın yabancılaşmasına yönelik saptamaları olduğunu biliyoruz. Charlie Chaplin'in Asri Zamanlar (Modern Times) adlı sessiz filmin de açık ve net olarak görebileceğimiz gibi, işçi; kendisine, dünyaya, ürettiği mala, topluma karşı yabancılaşma yaşıyordu. Bu oyunda, yabancılaşma nedeninin, fabrikalardan çıkıp tüm 'birey'lerin özel (tüm) yaşantılarına kadar bulaşan teknoloji süsü (!) olduğunu göreceksiniz.

Oyunu izlerken, bizim için fırsat olarak sunulan teknolojinin , 'modern yaşam' görüntüsü altında bize dayatılan asosyal ıkkelliğini gözlemleyecek ve 'tek kişilik şehir'de yaşamının, aslında yaşayamamak olduğunu göreceksiniz. Parasal temelli düşüncenin, aslında insanın yaşamsal yoksulluğu olduğunu; ruhsal ve bedensel hazlarımızın artık parayla ölçüldüğünü eğlenerek göreceksiniz.

Avrupa'da bir dönem müzik, tiyatro ve sinemada sıklıkla gördüğümüz, insanın yabancılaşması ve yalnızlaşması vurgusunun son dönemde Türkiye'de sanat kollarında da sıklıkla işlendiğini görmekteyiz. Bu da bir şeylerin göstergesidir diye düşünüyorum.

26 Kasım'dan itibaren İstanbul Anadolu Yakası - Feridun Karakaya Sahnesi'nde izleyicilere perdesini açacak olan oyuna tüm okurlarımızın gitmesini tavsiye ederim. İyi seyirler...

Oyunun aldığı ödüller:

-2007 - 2008 Sanat Kurumu En İyi Yönetmen Ödülü

(Serhan Nalbantoğlu)

-2007 - 2008 Sanat Kurumu En İyi Erkek Oyuncu Ödülü

(Cüneyt Mete)

-2007 - 2008 Sanat Kurumu En İyi Kadın Oyuncu Ödülü

(Devrim Yakut)

-2007 - 2008 Sanat Kurumu En İyi Çevre Tasarımı Ödülü

(Işın Mumcu)

kultursanat@politikadergisi.com [2]

Bu bölüm, Politika Dergisi Sayı 9'da yer almıştır. Tüm fazladan özellikleri ile özgün sayıyı indirmenizi öneririz. Sayı 9'u indirmek için [buraya tıklayınız](#). [3]

Yorumlar

- [Kültür/Sanat](#) [4]

Kaynak URL (15/05/2024 - 22:11 tarihinde yazdırıldı):

<http://politikadergisi.com/makale/p%E2%80%94tiyatro-tek-kisilik-sehir>

Bağlantılar:

[1] <http://politikadergisi.com/pd-uye/emrah-ozdemir>

[2] <mailto:kultursanat@politikadergisi.com>

[3] <http://www.politikadergisi.com/sites/default/files/PD9.zip>

[4] <http://politikadergisi.com/category/icerik-kategorileri/kultursanat>