

## “EF” Klavye Yazısı ile İlgili Bir Öz-Eleştiri...

İçeriği Yazan: [Faruk HAKSAL](#) [1] Zaman: Cts, 03/07/2010 - 11:18



Geçtiğimiz akşam cebimin

telefonu çaldı...

Elimi cebime attım. Çığırtnkan telefonu çıkarttım oradan.

- Alooo?.. Dedim.

Karşımda kadim bir dostun sesi...

Hakiki mi desem, gerçek mi desem; yoksa reel mi desem?.. Anlaşılacağı

üzere, işte o çeşitten bir dost...

Sitemizdeki **“EF KLAVYE NEDİR ve NİÇİN ÖNEMLİDİR?..”** isimli

yazıyı okumuş...

Gülüyor!..

Ne gülüyorsun kadim dost, diyorum...

Yine gülüyor...

Ve derken, gülümsemesine küçük küçük aralar vererek, ağır ağır

konusuyor...

- Yazıyı okudum...



- Eeee?

- Çok doğru, çok güzel... Ama çok güldüm, diyor...

Ve hala gülmesine devam ediyor.

Ve soruyor:

- Niçin **EF klavye**?..

O an biraz kendime gelir gibi oluyorum.

Ense kökümde bir tokat patlıyor ansızın.

Ansızın şimşekler çakıyor beynimde...

Kadim dost gülmesini sürdürüyor... Ve birden anlıyorum ki, onunki, öyle

sıradan bir gülme değil... İçinde arıtılmış bilinç parçacıkları olan acılı bir

gülümseme...

Ve yine birden anladım ki, o bana gülmüyor...

İçine düşürüldüğümüz kültür karmaşasının zembereklerine gülüyor.

- Niçin **EF klavye**, diye yineliyor sorusunu?.. Niçin **FE klavye** değil!..

Evet... Bu nokta çok önemlidir.

Ulusal kültürümüzün korunması mücadelesine baş koymuş bir insan



bile, Türk klavyesi söz konusu olduğunda, **FE** değil, **EF** klavye

diyebiliyor... Öyle yazabiliyor; böyle başlık atabiliyor...

Şöyle yazmışız o yazımızda:

“Peki, niçin yeni yetişen kuşak **“EF”** klavyenin varlığından habersiz?

Neden, **EF** klavyeyi değil de, **“Q” klavyeyi** kullanıyor?

Çünkü kültür emperyalizminin yoğun baskısı altında yetişen bu çocuklar,

maalesef, kendilerinin olan ve kendilerine özgü olan değerlere,

niteliklere ve özelliklere bu ölçüde uzak düşüyorlar...

Bu her şeyde ve her alanda, bizi ulus yapan, bizi birbirimize bağlayan

her kültürel ilmiğe bu böyle...”

Açıkça görüldüğü üzere, içinde yaşadığımız durum, bizim anlayıp,

anlatmaya çalıştığımızdan çok daha vahim...

Demek ki o kadar içimize ve beynimizin kıvrımlarına kadar girip,

yerleşmişler ki... Biz dahi, aynı tuzakların içine kafa üstü

yuvarlanabiliyoruz...

- Niçin **FE** klavye değil, kadim dostum, biliyor musun?..

Çünkü, genç kuşaklara **FE** yerine **Q klavyeyi** sokuşturan kültür



emperyalizmi, bizi de ihmal etmemiş...

Onları tümü ile etkilemiş, bazılarını yola getirmiş ve hatta devşirmiş,

tamam...

Ama, bizlere de **FE klavye** yerine **EF klavye** dedirtecek kadar kanımıza

(yani kültürümüze, günlük dilimize, düşüncemize) girmiş; tahtını

kurmuş; yerleşmiş!..

Bu kısa (gerçek) öyküden çıkartacağımız dersler yok mu?..

Bizce var... Ben, kendime çıkarttığım derslerin ana başlıklarını

sıralıyorum. Bence bu hesaplaşmayı herkes yapmalı:

1.- Her şeyden önce bu meseleyi basite almamalı. Ne olacak canım, dil

sürçmesi, kolaycılığına düşmemeli.

2.- Kültürün ulusal ve geleneksel olanı ile evrensel olanını iyi süzmeli, bu

malzemedен en iyi ürünü yaratmanın meşgalesine emek harcamalı.

3.- Ortaya çıkartılacak bu değerli ürünü emperyalist kültürün

saldırılarına karşı özenle korumalı.

4.- Sözcükleri kullanırken çok dikkatli olmalı... Ve unutmamalı ki,



insanoğlu sözcüklerle düşünüyor. Sözcüklere olan özensizlik,

düşüncelerdeki çarpıklığın temel nedenlerinden birisidir.

5.- Çevrenizde yaptığınız hataları bilinçli bir yükseklikten eleştirerek,

düzeltecek dostlar bulundurmalı...

6.- Ve dikkatli olmalı... Dikkatli olmalı... Dikkatli olmalı!..

Özür diliyorum kadim dost... Sana binlerce teşekkür.  
LÜTFEN “TIK”LAYINIZ:

[www.soruyusormak.com](http://www.soruyusormak.com) [2]

[www.dnm-ler.com](http://www.dnm-ler.com) [3]

**Faruk.Haksal@PolitikaDergisi.com**[www.kitlecizgisi.com](http://www.kitlecizgisi.com) [4]**Yorumlar**

- [Diğer](#) [5]

**Kaynak URL (21/05/2024 - 08:27 tarihinde yazdırıldı):**<https://politikadergisi.com/makale/%E2%80%9Cef%E2%80%9D-klavye-yazisi-ile-ilgili-bir-oz-elestiri%E2%80%A6>**Bağlantılar:**

- [1] <https://politikadergisi.com/pd-uye/faruk-haksal>
- [2] <http://www.soruyusormak.com/>
- [3] <http://www.dnm-ler.com/>
- [4] <http://www.kitlecizgisi.com/>
- [5] <https://politikadergisi.com/category/icerik-kategorileri/diger>