

Çok Hücreli Notlar

İçeriği Yazan: [Murat HASGÜN](#) [1] Zaman: Per, 12/04/2012 - 12:26

Yazar: Murat HASGÜN

11 Nisan Çarşamba günü çok farklı ve sıra dışı bir oyun izledim.

Oyunun adı, "Çok Hücreli Bölünen".

Tek kişilik bir oyun.

Fakat ?imdiye kadar izledi?im tek ki?ilik performanslar içinde en 's?ra d???' olan? diyebilirim.

Uruk Tan Altunkaya yazm??, Aybike Esin Tumluer ete kemi?e büründürmü? oyunu.

Oyun sonras? Tumluer'le yapt???m k?sa sohbette, yapt?klar?n?n tiyatral bir teriminin ve

herhangi bir örne?inin olmad???n? söyledi.

Çok hücreli bölünen; soruya, sorgulamaya, muhasebe yapmaya iten bir oyun.

?nsan her gün bir ba?kas?n? ya?ad???, toplumsal konu ve olaylara da at?fta bulunularak, çok

güzel i?lenmi?.

Oyunun sahnelendi?i mekan, Harbiye Üftade sokakta.

Ad? MekanArt?.

Yoktan var edilen bir mekan.

Ancak varlık içinde ki bir çok mekandan daha titizce özenli hazırlanmış bir yer.

Öyle ki içinde mini bar bile var.

Neyse...

Sürgülü kapı açılıyor, yerinizi alıyorsunuz ve aslında çoktan başlamış olan oyunu

seyrediyorunuz.

Hemen belirteyim; her an sizde oyunun bir parçası olabilirsiniz.

Aybike'nin dilinden kurtulmak zor.

Zira ben bu durumdan nasibimi aldım.

Ancak kendisi hiç iyi bir gözlemci de?il.

Öyle ki bana 'yak???kl?' dedi. Dü?ünün.

Oyuna ilk girdiğinizde, her ne kadar kendinizi bir defileyi izlemeye gelen moda tutkunlar? gibi

hissetsenizde; o sahnenin ustaca kullanımı, sizi bir hissinizden uzaklaştırıyor.

Önce, uzun sahnenin iki tarafına, sahne ortada kalacak şekilde oturuyorsunuz.

Her zaman böyle mi oluyor bilmiyorum ama bizim karşımızda ki grup, tamamen mekan

ekibinden olu?mu?tu.

Oyunu daha önce defalarca izlemelerine ra?men, yer yer att?klar? abart?l? kahkahalar, biraz

oyuna olan dikkati da??tsa da, bu, oyunun gidi?ini ve ç?k??ta izleyicinin yüzünde ki tebessümü

engellemedi.

Bir oyuncunun mimikleri, oyun s?ras?nda d??ar?dan gelen tepkilerle de?i?memeli.

Ancak Aybike, en uygun tabirle bu durumu da iyi k?v?rmay? bildi.

Zaman zaman kendisini tutamay?p gülecek gibi olmas?, izleyicide, 'bu ne biçim oyuncu' sorusu

yerine, do?al bir gülümseme belirtti.

Uzun söze ne hacet...

Oyunla ve ekibin di?er oyunlar?yla ilgili detayl? bilgiyi, www.mekanarti.com [2] sitesinden

alabilirsiniz.

Gidip gitmemek size kalm??.

Fakat giderseniz, sürprizlere haz?r ve aç?k olun.

Taktir sizin.

Murat HASGÜN

iletisim@politikadergisi.com [3]

Yorumlar

- [Kültür/Sanat](#) [4]

Kaynak URL (23/04/2024 - 11:42 tarihinde yazdırıldı):

<https://politikadergisi.com/makale/cok-hucreli-notlar>

Bağlantılar:

[1] <https://politikadergisi.com/pd-uye/murat-hasgun>

[2] <http://www.mekanarti.com/>

[3] <mailto:iletisim@politikadergisi.com>

[4] <https://politikadergisi.com/category/icerik-kategorileri/kultursanat>