

Güneş Baskı Teknikleri ve Bursa’da Bir Sergi

İçeriği Yazan: [Timur Veysel DOĞRUOK](#) [1] Zaman: Per, 02/07/2009 - 06:00

Yazar: Timur Veysel Doğruok

— **Timur Veysel DOĞRUOK**



Geçtiğimiz günlerde, Bursa’nın güzide kafesi Gren Kafe’de önemli bir sanat etkinliği gerçekleşmiştir. Fotoğraf Kafe konsepti ile hizmet veren mekânda; fotoğraf sanatı ile ilgili farklı ve alışılmışın dışında bir görsel sunan “Güneş Baskı” tekniği ile uygulanmış fotoğraflar kullanılmış olup, bir sergi açılmıştır.

Konuklarını, periyodik aralıklarla değişen fotoğraflarla karşılayan kafe, son sergisini Güneş Baskı fotoğraflar ile beğenimize sunmuştur. Bunun için “atölye ve eğitim de” hazırlanmış olup katılımcıların çalışmaları sergiye sunulmuştur.

Peki, nedir Güneş baskı? En önemli özelliği, gün ışığında uygulanan bir baskı tekniği olmasıdır. Fotoğrafın farklı kimyasallar kullanılarak görsel zenginliğinin artırılmasına yönelik olan güneş baskı, 19.yy’ın ortalarından 20.yy’ın başlarına kadar çok sık biçimde kullanılmıştır.

İlgili sergi çalışmaları; Cenap SARYAL eğitiminde gerçekleştirilmiştir. Gren Kafe’nin hazırlamış olduğu Güneş Baskı Atölyesi tanıtım broşüründe, dünya üzerinde kullanılan pek çok güneş baskı tekniğinden, çok kullanılan 3 tanesi ile ilgili bilgiler mevcuttur.

Bahsi geçen 3 teknik; Cyanotype, Van Dyck ve Gum Bichromat Teknikleridir.

Cyanotype: Siyahdan bir kuluhanca kâğıdın gün ışığı duyarlı hale getirmesi için potasyum ferrisülfür ve bir amonyum örneği kullanılır. Bu uygulama sonucunda fotoğraf mavi ve tonlarına bürünür. Fotoğraf, güneşle potansiyelden ve soğuk suyla bekletildikten sonra bu renge alınabilir.

Van Dyck: Anthony Van Dyck, Antwerp’li ünlü bir ressamdır. Kahverengi ve sarı tonlarına ağırlık verdiği bilinen bir ressam olan Van Dyck’ın esintilenek güneş baskı tekniklerinden birine “Van Dyck” ismi verilmiştir. Çünkü bu teknikle fotoğraflar, kahverengi tonlarında bir görüntü sunmaktadır. Bu yöntemde kullanılan kimyasallar ise Güneş ışık, her anıyken ışık ve farklılık çok önemlidir.

...ve ilgili tanıtım broşüründe son teknik olarak

“Gün Bichromat” tekniği verilmiştir. Daha çok meşhur olan bir görüntü sunan teknikle, kimyasallara ilave olarak güneş ışığı kullanılarak elde edilir. Bu teknikle kullanılan kimyasallar ise potasyum dichromat (çözelti) ve arapça ile elde edilir.

İlgili fotoğraflardan örneklerde siz değerli okurlara sunulmuştur. Keyifli seyirler...

Timur.Dogruok@PolitikaDergisi.com

(Bu yazı, Politika Dergisi Sayı 16’da yer almıştır. Tüm haklardan özellikleri ile ilgili yazıyı indirilmediği belirtilir.)

Sayı 16’yı indirmek için [buraya tıklayınız.](#) [2],

Yorumlar

İlgili Çalışma Örnekleri

İçeriği Yazan: Timur Veysel DOĞRUOK Zaman: Per, 23/07/2009 - 09:06

Değerli İlgililer;

Güneş Baskı çalışmalarından örnekler Politika Dergisi 16. sayı 76. sayfada bulunabilmektedir.

Bilgilerinize,

- [Kültür/Sanat](#) [3]

Kaynak URL (02/05/2024 - 20:27 tarihinde yazdırıldı):

<https://politikadergisi.com/makale/gunes-baski-teknikleri-ve-bursa%E2%80%99da-bir-sergi>

Bağlantılar:

[1] <https://politikadergisi.com/pd-uye/timur-veysel-dogruok>

[2] <http://www.politikadergisi.com/sites/default/files/PD16.zip>

[3] <https://politikadergisi.com/category/icerik-kategorileri/kultursanat>