

Maxim Gorki: Küçük Burjuva İdeolojisinin Eleştirisi

İçeriği Yazan: [Kültür - Sanat](#) [1] Zaman: Pzt, 01/06/2009 - 06:00

Yazar: Politika Dergisi

Küçük burjuva, uzun yıllar sürecinde oluşmuş düşünce ve alışkanlıkların dar çemberi içinde sıkışıp kalmış, bu çemberlerin dışına çıkamayıp, kurulu makine gibi düşünen bir varlıktır. Ailenin, okulun, kilisenin, "hümanist" edebiyatın etkisi, "yasaların ruhu", burjuva "gelenekleri" denilen bütün şeylerin etkisi küçük burjuvaların kafalarında bir saatin çarklarına benzer. Küçük burjuva düşüncelerinin küçük çarklarını, küçük burjuvanın rahatına düşkünlüğünü harekete getiren bir zemberek, pek karmaşık olmayan bir cihaz yaratır. Küçük burjuvaların bütün duaları belagat niteliklerini hiç kaybetmeyen şu kelimelerden ibarettir: "Tanrım, bize acı!"

Bu dua birer daha yitirilip, devlet ve toplum kampında bir hal ve şekle olarak ifade edilene kadar, şu şekli alır: "Tanrı rahat bırakın, öldüğüm gibi yapayım."

Gesetlerin her gün küçük burjuva, İngilizce, dünyanın en iyi insanı; Fransızca, yine dünyanın en iyi insanı; Almanca ya da Rusça, her zaman asil, her zaman dünyanın en iyi insanı olduğunu söyler.

Küçük burjuva temel kavgası şudur: "Böyle gelmiş, böyle gidecek!" Bu kelimelerin çıkardığı ses bir saat rakasının otomatik hareketleri dışındadır. Küçük burjuva gerçekten, rahatten çıkmamıştır. Tıpkı "her baktı baktın kula" dediği gibi.

Tamamen inayetine ve "ahıret"ine, cennetinde güzelliklere inanmazsa, lütfi kâlan "bâşınıca"na rağmen, küçük burjuva son derece "maddî"dır. Her şeyden önce, yerleşimdeki refahı ile, ekonomik refahı ile meşguldür. "Çok yemek, pek az çalışmak, pek az düşünmek" ister. Onun için: "İşe baki gelmek asalet, yumurtla bulunmuyor, teneyiği ile aklının ağzında..." diye mırıldanır, şajlanır, sudan durur.

Küçük burjuva düşüncesi, genellikle, kışkırtı gücünün ve potansiyelinin normal gelişimini kısıtlar ve bostır. Burjuva devletinde, kışkırtı gelişimi karmakçı bir ulusal çıkarlar ve sınıf çıkarları baskı sistemi ile, bir din, felsefe, hukuki düşünceler sistemi ile kontrol edilir. Bu sistemin hedefi, insandaki "toplumsal hayvan"ı his kasılları geliştirmektir. Ama varlığı sonuç vermezdir. Gerçekte insanların çoğu bir sonraki hayvan edim kuru gibi hayvanlar haline gelir ve bu sonraki çağın olduğu karnesini kopyalar.

Kapitalist rejim, insanların, ruhlarından cullum gücünden, ulaştırılması mümkün olmayan ulaştırıcılar diye bilgilere ayırır. Kaldı ki, lütfi edilen bu fikir edimler yayıl amamıyaya bile gerek yok. Yine de, amamıyalmı ister. Çünkü, yaşlarda cabucak rahat bir mekânı sahibi olmak isteyen bir çok genç bu acıların kendilerini geçmeye doğru sürüklediğini belli de anlamıyorlar. Yine anlamıyorlar ki, küçük kârdıkları geçmişi kâh bir cambazhaneye satmışlardır. Kapitalist gerçek bu kâh meydanında bütün neşaneliği.

İle gemi iyine azaya almıştır. Hükümetler ve arabulucular, ulaştırıcılar bu kâh meydanında insanın için kâhden birer soygân rolü oynamaktadır.

(*) Maxim Gorki—Küçük Burjuva İdeolojisinin Eleştirisi adlı eserden alınmıştır.

Sayı 15'i indirmek için [buraya tıklayınız.](#) [2]

Yorumlar

- [Kültür/Sanat](#) [3]

Kaynak URL (16/04/2024 - 19:30 tarihinde yazdırıldı):

<https://politikadergisi.com/makale/maxim-gorki-kucuk-burjuva-ideolojisinin-elestirisi>

Bağlantılar:

[1] <https://politikadergisi.com/pd-uye/kultur-sanat>

[2] <http://www.politikadergisi.com/sites/default/files/PD15.zip>

[3] <https://politikadergisi.com/category/icerik-kategorileri/kultursanat>